

Lifeflix - temporada 4  
Image



**MonaLEESA,**  
una producción única de LIFEFLIX

---

## Temporada 4

**T.4 - Ep- 1 | Best of CMM HR+/HER2- (2022)**

**Dra. Coralia Bueno (Oncóloga en el Hospital Infanta Cristina, Madrid) y Dra. Elena López (Oncóloga en el Hospital Universitario Ramón y Cajal, Madrid)**

En este episodio, la Dra. Coralia Bueno y la Dra. Elena López, comparten la evidencia presentada durante el año 2022 y parte del 2023 sobre Kisqali, haciendo un repaso en los datos del análisis exploratorio de pacientes con CMM HR+/HER2- y metástasis visceral tratados con KISQALI + TE en los ensayos MONALEESA, el estudio RIGHT CHOICE, datos sobre calidad de vida y mucho más.

The logo for LIFEFLIX features the word "LIFEFLIX" in a bold, dark teal, sans-serif font. A thin, curved line arches over the letters "I" and "F". The logo is centered within a white circle, which is itself set against a larger, light gray circular background with a subtle drop shadow.A small teal triangle is positioned at the top-left corner of a black rectangular box containing the word "VIDEO" in white, uppercase, sans-serif font.

**T.4 - Ep- 2 | La paciente que me preocupa**

**Dra. Isabel Blancas (Oncóloga del Hospital Clínico San Cecilio, Granada) y Susana de la Cruz (Oncóloga en el Hospital Universitario de Navarra).**

En este episodio las Dras. Isabel Blancas y Susana De La Cruz hacen un repaso de la evidencia presentada de KISQALI en CMM HR+/HER2- agresivo y metástasis viscerales, analizando los datos obtenidos del estudio RIGHT CHOICE. También se aborda la importancia de la decisión de los tratamientos escogidos en las primeras líneas para estas pacientes con una alta carga tumoral.

The logo for LIFEFLIX is centered within a white circle, which is itself inside a larger, light gray circle. The word "LIFEFLIX" is written in a bold, dark teal, sans-serif font. A thin, curved line arches over the letters "I" and "F".

**LIFEFLIX**

A small teal triangle is positioned to the left of the word "VIDEO", which is written in white, bold, uppercase letters on a black rectangular background.

**VIDEO**

**T.4 - Ep- 3 | La calidad de vida como elemento clave en las pacientes de CMM**

**Dra. Yolanda Jerez (Oncóloga médica del Hospital General Gregorio Marañón, Madrid).**

En este episodio la Dra. Yolanda Jerez hace un repaso de las necesidades de las pacientes con cáncer de mama metastásico, siendo la calidad de vida una de las principales. También se presentan las evidencias de los inhibidores de ciclinas respecto calidad de vida en ensayos como los MONALEESA o la evaluación de estos en las guías ESMO-MCBS.

The logo for LIFEFLIX features the word "LIFEFLIX" in a bold, dark blue, sans-serif font. The letters are centered within a white circle, which is itself set against a larger, light gray circular background. A thin, dark blue arc is positioned to the left of the text, partially overlapping the white circle.A small icon consisting of a black square with a white triangle pointing upwards and to the right, positioned to the left of the word "VIDEO".

**VIDEO**

**T.4 - Ep- 4 | Implicaciones clínicas de los subtipos intrínsecos en el CMM**

**Dra. Isaura Fernández (Oncóloga médica del H. Álvaro Cunqueiro, Galicia) y Dr. Tomás Pascual (Oncólogo médico del H. Clínic, Barcelona)**

En este episodio la Dra. Isaura y el Dr Tomás Pascual discuten sobre las implicaciones clínicas de los subtipos intrínsecos. Se enfocará en como estos subtipos afectan al pronóstico y las opciones de tratamiento.





En la práctica, es fundamental conocer los estudios en fase III de las ciclinas en 1L. KISQALI® (ribociclib) ha demostrado **beneficio en SG** en los tres principales estudios en fase III en CMM:



Todos los subgrupos se benefician con KISQALI® (ribociclib), incluido el **HER2E**, excepto el *Basal-like*.

**1L:** primera línea; **CMM:** cáncer de mama metastásico; **HER2E:** receptor 2 del factor de crecimiento epidérmico humano enriquecido; **SG:** supervivencia global.

VIDEO

Source URL: <https://www.pro.novartis.com/es-es/kisqali/lifelix/lifelix-temporada-4>