

Lifeflix - temporada 3

Image



MonaLEESA,
una producción única de LIFEFLIX

Temporada 3

T.3 - Ep.1 | De los ensayos clínicos a la práctica clínica real: Subtipos intrínsecos y Supervivencia Global

Dra. Isabel Pimentel, Hospital Vall d'Hebron

En este primer capítulo, la Dra. Isabel Pimentel, adjunta del Hospital Vall d'Hebron, comparte los últimos datos de supervivencia global por subtipo intrínseco y hablará de cómo podemos integrarlos en nuestra práctica clínica.

The logo for LIFEFLIX features the word "LIFEFLIX" in a bold, dark blue, sans-serif font. To the left of the text is a stylized circular graphic composed of two thin, curved lines that suggest a globe or a circular path. The logo is centered within a white circle, which is itself set against a larger, light gray circular background with a subtle drop shadow.A small teal triangle is positioned above the word "VIDEO", which is written in white, uppercase, sans-serif font inside a black rectangular box.

T.3 - Ep.2 | De la evidencia a la práctica clínica: ¿hay diferencias entre los iCDK4/6?

Dr. Joaquín Gavilá (Instituto Valenciano de Oncología) y Dr. Juan Miguel Cejalvo (Hospital Clínico Universitario de Valencia)

En el segundo capítulo de la serie Lifeflix, el Dr. Joaquín Gavilá y el Dr. JuanMi Cejalvo nos comparten su visión y sus conclusiones acerca de las diferencias entre los inhibidores de ciclo celular. Además, charlarán de los aspectos relevantes del mecanismo diferenciador de algunos inhibidores de ciclina.

The logo for LIFEFLIX features the word "LIFEFLIX" in a bold, dark teal, sans-serif font. To the left of the text is a stylized circular graphic composed of two thin, curved lines that suggest a globe or a circular path. The logo is centered within a white circle, which is itself set against a larger, light gray circular background with a subtle drop shadow.A small teal triangle is positioned above the word "VIDEO", which is written in white, uppercase, sans-serif font inside a black rectangular box.

T.3 - Ep.3 | Supervivencia Global en CMM HR+ HER2-

**Dr. Fernando Henao, Oncólogo médico del Hospital Universitario Virgen
Macarena de Sevilla**

El Dr. Fernando Henao nos habla del objetivo de la supervivencia global en el CMM HR+ HER2- y la evidencia que ha demostrado Kisqali en estos términos, haciendo un repaso a los distintos ensayos del programa MONALEESA. Más allá de los estudios, el Dr. Henao también nos explica que estos datos son consistentes con su práctica clínica.

The logo for LIFEFLIX features the word "LIFEFLIX" in a bold, dark teal, sans-serif font. To the left of the text is a stylized circular graphic composed of two thin, curved lines that suggest a globe or a circular path. The logo is centered within a white circle, which is itself set against a larger, light gray circular background with a subtle drop shadow.A small teal triangle pointing downwards, located to the left of the "VIDEO" text.

VIDEO

**T.3 - Ep.4 | Experiencia clínica real con afectación hepática en CMM
HR+ HER2-**

Dra. Gemma Viñas (Oncóloga del Institut Català d'Oncologia Girona) y Dra. Antonia Perelló (Oncóloga del Hospital Universitari Son Espases)

En este episodio, la Dra. Antonia Perelló y la Dra. Gemma Viñas, comparten y discuten un caso clínico de una paciente con cáncer de mama HR+ HER2- con metástasis hepáticas, una paciente con un mal pronóstico.

The logo for LIFEFLIX, featuring the word "LIFEFLIX" in a bold, dark blue, sans-serif font. The text is centered within a white circular area that has a subtle drop shadow, giving it a three-dimensional appearance. This white circle is set against a larger, light gray circular background, also with a drop shadow, creating a layered effect.A small, dark teal triangle pointing downwards is positioned to the left of the word "VIDEO". The word "VIDEO" is written in a bold, white, sans-serif font and is contained within a black rectangular box.

Source URL: <https://www.pro.novartis.com/es-es/kisqali/lifeflix/lifeflix-temporada-3>